

PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA PERSONAL D'AGRESSORS I VÍCTIMES



ADREÇAT A L'ALUMNAT DE BATXILLERAT

**Centre Penitenciari Lledoners
Servei d'informació i Atenció a la Dona**

PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA PERSONAL D'AGRESSORS I VÍCTIMES

INTRODUCCIÓ

El Centre Penitenciari Lledoners i el Servei d'Informació i Atenció a la Dona Montserrat Roig ofereixen un projecte adreçat als centres educatius de secundària per sensibilitzar la població adolescent sobre la violència de gènere, mitjançant el relat de presos condemnats per aquest delictes i de les víctimes.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

El projecte preveu la visita dels interns als centres educatius, que, juntament amb els professionals del centre penitenciari, exposaran quins han estat els antecedents, les causes i les conseqüències dels seus actes i quin procés de rehabilitació estan seguint perquè no els tornin a cometre.

Posteriorment, les víctimes exposaran les seves pròpies vivències, les conseqüències de viure una experiència així, tant per a elles com per als seus fills i filles, les seqüeles emocionals..., però també mostraran la possibilitat de recuperar-se i la seva capacitat de superació.

A QUI S'ADREÇA

El projecte s'adreça a l'alumnat de batxillerat.

OBJECTIUS PER A L'ALUMNAT

- Potenciar les relacions d'igualtat entre els dos sexes.
- Sensibilitzar i reconèixer les conseqüències d'una conducta masclista i les justificacions que se'n fan.
- Prevenir la problemàtica de la violència de gènere.
- Facilitar la detecció de situacions i actituds personals abusives tant als nois com a possibles agressors, com a les noies com a possibles víctimes.
- Saber com actuar davant aquestes actituds masclistes.

FASES I ACTIVITATS DEL PROJECTE

El projecte té cinc fases:

- A la **primera fase** les responsables del Programa de rehabilitació de presos condemnats per violència masclista (mòdul 4) expliquen l'experiència al professorat implicat de cada centre. Aquest professorat fa una **visita exhaustiva a la presó** per veure la vida quotidiana dels interns.

- A la **segona fase** és l'**alumnat**, mitjançant els i les representats de cada classe, qui fa la visita al centre penitenciar amb l'objectiu de viure en primera persona l'experiència i traspasar-la a la resta de companys i companyes.
- A la **tercera fase**, el professorat ha de **treballar a les tutories** la violència de gènere. Proponem la visualització de la pel·lícula *No estàs sola*, *Sara* i un debat posterior amb l'alumnat. S'adjunta una fitxa amb propostes per dinamitzar el debat.
- La **quarta fase** inclou **una xerrada que protagonitzen interns** de la presó condemnats per aquest tipus de delictes, que es desplaçaran al centre educatiu. Durant dues hores explicaran com es van veure introduïts en l'espiral descontrolada de violència masculista i per quines causes. Al final de la xerrada, l'alumnat podrà fer-los preguntes.
- La **cinquena i darrera fase** consistirà en una sessió dirigida per les tècniques del SIAD, en què es **visualitzarà el documental *Lliures. Quan l'amor fa mal***, amb l'objectiu de treballar les conseqüències de la violència masculista en les dones, a partir de testimonis reals. També es comptarà amb la **presència d'una víctima**, que explicarà en primera persona les seves vivències i el seu propi procés de recuperació. L'alumnat podrà fer-li preguntes.

TEMPORALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS

ACTIVITAT	DES.	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL
Visita presó professorat					
Visita presó alumnat					
Treball de tutoria					
Xerrada presos					
Vídeo i presència d'una víctima					

FITXA D'ACTIVITATS PER DINAMITZAR EL DEBAT SOBRE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

PEL·LÍCULA: *NO ESTÁS SOLA, SARA*

SINOPSI

Sara és una noia de 23 anys, estudiant de periodisme. Li agrada sortir de festa, anar amb les amigues i passar-s'ho bé. Quan surt li agrada arreglar-se i maquillar-se per estar maca.

Després d'una ruptura sentimental amb un noi conflictiu que passava molt d'ella, coneix en Javier, atent i educat, que n'està molt pendent. Li fa regals, l'acompanya a tot arreu i vol saber sempre on és i amb qui va... Sara interpreta aquest aspecte com a positiu, si el compara amb la seva relació anterior, i justifica els actes de gelosia que li mostra el Javier, dient que ho fa perquè l'estima.

ON TROBAR LA PEL·LÍCULA

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/no-estas-sola-sara/no-estas-sola-sara/637137/>

REFLEXIONS I DEBATS SOBRE LA PEL·LÍCULA

Fases de la relació d'abús

a) Enamorament i control

- 1- Quin és el primer regal que fa en Javier a la Sara? Té algun component simbòlic?
- 2- Per què creus que en Javier no deixa anar la seva xicota de cap de setmana amb les amigues? Creus que està justificat?
- 3- Sara canvia la seva forma de vestir. Per quina raó? Com reacciona en Javier després de veure-la amb minifaldilla a la seva feina?
- 4- Creus que algú ha de canviar la seva manera de ser i els seus hàbits per la parella? Com ho justifica, la Sara?
- 5- Creus que en Javier té dret a mirar la bossa i els missatges del mòbil de la Sara si ell li deixa fer el mateix a ella?

b) Primeres agressions i fase de lluna de mel

- 6- Quina reacció té en Javier quan veu la maleta que fa la Sara per marxar el cap de setmana amb els seus pares?
- 7- Després de la primera agressió, en Javier fa creure a la Sara que la culpa va ser dels dos. Com creus que hauria d'haver actuat, la Sara?
- 8- Després de la primera agressió sexual, hi ha una ruptura de la parella. Què fa en Javier després dels setze dies de ruptura? En quina fase del cercle de la violència diries que es troben?

c) Aïllament social

Un dels objectius d'un maltractador és aconseguir controlar la seva parella. Saber amb qui va, què fa, què li diuen, etc. Aquest control és molt més fàcil si aïllen la parella del seu entorn (amistats, companys de classe, familiars...).

- 9- Creus que en Javier ho aconsegueix? De qui l'aïlla?

d) Ruptura i fortes agressions

En Javier cada vegada es mostra més agressiu, controlador i gelós. Vol saber en tot moment on és la seva xicoteta i amb qui. Ella té por i fa tot el que ell li diu: no surt, no queda amb els amics, va vestida com a ell li agrada i no es dutxa ni porta perfum per anar a la universitat.

Una de les agressions importants que pateix la Sara és a casa del seu germà, quan ell l'acusa d'estar amb un altre. Després d'aquesta agressió ella té clar que el vol deixar, però ell no para de seguir-la i trucar-la.

e) Culpabilitat de la Sara

Després de l'agressió a casa del seu germà, la parella trenca. En la fase de la lluna de mel, ell li fa promeses de canvi i que anirà a una psicòloga. Fa veure que se sent culpable i que està patint molt.

Hi ha un moment clau en la ruptura de la parella. Quan ell la segueix a la facultat, la truca al mòbil des del cotxe i ella el menteix sobre on es troba en aquell moment. El Javier li demana per veure's i la Sara cedeix, ja que creu que ell es pot arribar a fer mal. Queden en un lloc aïllat, fet que ell aprofita per agredir-la. Ho justifica pel fet que ella l'ha mentit.

- 10- Com creieu que es podria haver evitat l'agressió?

f) Reacció després de l'agressió

- 11- Què recomanàrieu a alguna amiga a qui haguessin agredit? És important acudir a un centre mèdic? Per què?